



**JAC-1613080101030003** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Vocal) (Sem. III) Examination**

**October - 2019**

**Music Therapy - III**

*(Elective)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ સ્વરોનાં કુળ, રસ, વર્ણ, રંગ, ઋષિ, નક્ષત્ર, ભગવાન અને છંદ વિશે સમજાવો.
- ૨ નાદના બે નિયમો સવિસ્તૃત સમજાવો.
- ૩ મનુષ્યના મસ્તિષ્ક પર થતી સંગીતની અસર વર્ણવો.
- ૪ સ્વરોની ઉત્પત્તિ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- ૫ લય-તાલ દ્વારા મુક્તિનું વિશ્લેષણ તમારા શબ્દોમાં કરો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every questions.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Explain kul, rasa, character, hue, sage, asterism, god and distich of swars.
- 2 Explain detail two principles of Naad.
- 3 Describe the effect of music on the brain of human being.
- 4 Give detailed information about the origin of Swar.
- 5 Write in your words the analysis of salvation through Laya and Taal.